



SKAWINA  
650 LAT  
DO PRZODU!

Konkurs literacki

Radiowy  
felieton  
o Skawinie



Regulamin konkursu



## DLACZEGO KOCHAM SKAWINE

Konkurs pod Honorowym Patronatem  
Burmistrza Miasta i Gminy Skawina Adama Najdera



### REGULAMIN KONKURSU

#### § 1

Organizatorami konkursu są: szkoły gminne, Centrum Kultury i Sportu, Biblioteka Pedagogiczna w Skawinie, Miejska Biblioteka Publiczna w Skawinie, Muzeum Regionalne w Skawinie, Szkoła Muzyczna w Skawinie, Towarzystwo Przyjaciół Skawiny

Koordynatorem konkursu jest

#### **Biblioteka Pedagogiczna w Skawinie**

ul. Rynek 12 32-050 Skawina

tel. 12 276 26 10

e-mail [bibped@skawina.net](mailto:bibped@skawina.net)

[www.bibped.skawina.net](http://www.bibped.skawina.net)

Konkurs jest organizowany w ramach obchodów  
**650-LECIA LOKACJI MIASTA SKAWINA**

#### § 2

**TEMAT KONKURSU:** Radiowy felieton o Skawinie

#### § 3

#### **CELEM KONKURSU JEST:**

- krzewienie patriotyzmu lokalnego,
- propagowanie historii Małej Ojczyzny,
- rozwój umiejętności twórczych wśród młodzieży,
- rozwijanie umiejętności przekazywania treści przez formę, jaką jest felieton radiowy

W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadgimnazjalnych mieszkający lub uczący się na terenie gminy Skawina.

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:

- I. Etap szkolny: styczeń – marzec 2014

## II. Etap gminny: kwiecień 2014

O terminie ogłoszenia wyników oraz prezentacji nagrodzonych prac powiadomi Organizator Konkursu.

### § 4

#### KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Jury weźmie pod uwagę:

1. Zgodność z gatunkiem.
2. Zgodność z tematem konkursu
3. Oryginalność ujęcia tematu.
4. Samodzielność pomysłu.
5. Poprawność językową utworu.
6. Nieprzekraczalność ram czasowych.
7. Interpretację tekstu.
8. Dykcję wykonawcy.

Uwaga: Felietony wulgarne i obraźliwe będą zdyskwalifikowane.

### § 5

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1.

Autorem felietonu może być jedna osoba, bądź zespół (maksymalnie 3-osobowy).

2.

Uczestnik (uczestnicy) konkursu może wykonać tylko jedną pracę. Każda szkoła może dostarczyć maks. trzy najlepsze prace z placówki.

3.

Czas felietonu nie powinien przekraczać 3 minut.

4.

Utwór powinien być nagrany w formacie MP3 na płytę CD.

5.

Felieton może być nagrany i wykonany przez autora, bądź powierzony innej osobie.

6.

Płyta powinna być podpisana; należy wpisać imię, nazwisko i wiek autora (autorów), tytuł pracy, adres zamieszkania i telefon kontaktowy oraz dane placówki zgłaszającej pracę.

7.

Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb konkursu.

Warunkiem udziału w konkursie jest załączenie do przesłanej pracy, pisemnego oświadczenia prawnych opiekunów autora, który nie jest pełnoletni, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji konkursu.

8.

Zgłoszenie pracy do konkursu jest związane z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych do pracy na rzecz Organizatora, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.

o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), oraz zgody na publikację w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora, oraz w Internecie. Warunkiem udziału w konkursie jest załączenie do przesłanej pracy, pisemnego oświadczenia prawnych opiekunów autora o przeniesieniu praw autorskich na Organizatora konkursu, według załączonego wzoru (Załącznik nr 1).

## § 6

### TERMIN I WARUNKI NADSYŁANIA PRAC:

1.

Prace należy przesłać pocztą lub złożyć bezpośrednio w Bibliotekę Pedagogiczną w Skawinie, z dopiskiem KONKURS DLACZEGO KOCHAM SKAWINĘ w terminie do **31.03.2014** na adres Organizatora:

**Biblioteka Pedagogiczna  
ul. Rynek 12  
32-050 Skawina**

2.

Prace przesłane po terminie nie będą oceniane.

3.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas wysyłki.

4.

Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

## § 7

### ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1.

O wyłonieniu zwycięzców decyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa, którą powołuje Organizator.

2.

Prace nie spełniające warunków regulaminowych nie będą klasyfikowane przez Komisję.

3.

Komisja dokona wyboru trzech prac konkursowych i przyzna nagrody rzeczowe.

4.

Komisja zastrzega sobie prawo wyłonienia dodatkowych prac, które uzyskają wyróżnienia. W przypadku prac nie spełniających oczekiwań na poziomie merytorycznym Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznawania pierwszej i drugiej nagrody.

5.

Wszyscy laureaci konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

6.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia **30 kwietnia 2014 r.**

7.

Informacja o wynikach, terminie i miejscu wręczenia nagród zostanie podana po rozstrzygnięciu

konkursu na stronie internetowej Organizatora.

8.

Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród oraz terminie i miejscu ich wręczenia telefonicznie i mailowo. Wiadomość zostanie także przekazana do szkół, do których laureaci uczęszczają.

9.

Laureaci konkursu, którzy nie będą mogli uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród, będą mogli odebrać nagrody w terminie późniejszym w siedzibie Organizatora.

**Załącznik nr 1**  
**do regulaminu konkursu**  
**DLACZEGO KOCHAM SKAWINĘ**

Imię i nazwisko uczestnika konkursu

.....

Imię i nazwisko prawnego opiekuna  
Autora pracy konkursowej

.....

Adres zamieszkania uczestnika konkursu

.....

Nazwa szkoły, do której uczęszcza uczestnik

.....

Tytuł pracy konkursowej

Oświadczam o nieodpłatnym przeniesieniu  
praw autorskich na Organizatora Konkursu  
oraz przetwarzaniu danych osobowych  
Jako opiekun prawny autora pracy konkursowej zatytułowanej:

.....,

zwanej dalej „utworem”, zgłoszonej do **KONKURSU DLACZEGO KOCHAM SKAWINĘ** oświadczam, iż jestem uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu. Jako opiekun prawny przenoszę nieodpłatnie na Organizatora konkursu prawa autorskie do utworu, a Organizator konkursu oświadcza, iż przyjmuje prawa autorskie do utworu.

Prawa autorskie przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia utworu, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą. Organizator nabywa prawa autorskie na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego;
- 2) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Zamawiającego oraz wyświetlanie utworu pod adresami domenowymi Zamawiającego;
- 3) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 4) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- 5) publikowanie poszczególnych elementów graficznych składających się na utwór, w formie

publikacji papierowej;

6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

Jako opiekun prawny autora utworu gwarantuję, że utwór jest autorstwa mojego podopiecznego i że w związku z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora konkursu, nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

Jako opiekun prawny autora utworu wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i umieszczenia wizerunku mojego podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji przedmiotowego Konkursu w zakresie wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.)

.....  
Data i podpis prawnego opiekuna autora utworu